



## Juillet – Décembre 2004

### MÉTIER ET TECHNOLOGIE

par l'Ouverture de Saint Hilaire-le-Chatel

Le 18 octobre, le Compagnon BOISANFRAY nous informait via le forum, que la commune d'Alès s'était rendue propriétaire d'une machine-outils capable de reproduire de la taille élaborée ainsi que de la sculpture. La Mairie, ayant l'exclusivité pour 5 ans, cherchait quelqu'un capable de «piloter» cet engin afin d'assurer une potentielle location sur le plan national. Le CPPM (Comité de promotion de la pierre et de ses métiers) approuve et encouragerait la démarche.

*Le travail consiste au relevé, à la taille et à la mise en œuvre d'éléments en pierre dure monumentaux. Il vous sera demandé également d'encadrer une petite équipe d'ouvriers locaux, de les initier et de les former à la taille de la pierre. Vous serez en relation directe avec l'architecte responsable du projet de restauration.*

*Le temple de Zeus, partiellement en ruine, a fait l'objet d'une étude de reconstitution ; nous nous concentrons sur la restauration de la partie ouest (arrière) du temple et de la partie nord. Une trentaine de mètres linéaires de corniche a fait l'objet de mon premier exercice de relevé et de taille. Une fois le podium reconstruit, nous avons attaqué la colonnade. Chaque base d'un peu plus de deux mètres cube a nécessité quasiment deux mois de travail. Nous avons remonté et maçonné les murs des façades et sommes en train de tailler trois fûts de départ de colonne avec astragale. Le travail à venir, et qui vous sera confié, sera du même ordre.*

*Vous aurez à partager vos connaissances et retransmettre votre savoir-faire.*

### EMBAUCHE EN JORDANIE

par la Sérénité de Saint-Germain de Martigny

Sa mission se terminant en janvier, la coterie SOLLIER, sollicite un remplacement. À cette occasion il fait un topo du poste à pourvoir :

*« Le poste contribue à l'action culturelle de la France en coopération avec le Département des Antiquités de Jordanie. Proposé par le Ministère des Affaires Etrangères, le contrat est de type V.I. (Volontaire International).*

*Vous travaillerez dans le cadre de l'I.F.P.O. (Institut Français du Proche Orient). Tailleur de pierre dans cette institution, vous dépendrez également du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Jordanie.*

*Vous œuvrerez sur le chantier de restauration du temple haut de Zeus dans le site archéologique de Jérash.*

*J'ai organisé un stage de taille de pierre, cette action a remporté un vif succès auprès du département des Antiquités jordanien. L'intitulé du stage était "Tracé et taille d'un vousoir mouluré d'arc en plein-cintre". Venus du Liban, de Syrie et de Jordanie, 14 stagiaires ont pu bénéficier de cette formation de soixante-treize heures partagées entre théorie, pratique et visites culturelles.*

*Cette embauche en Jordanie est aussi l'occasion de découvrir et de visiter un pays magnifique. Berceau de notre civilisation Chrétienne, la Jordanie regorge de sites archéologiques et historiques. C'est aussi la découverte d'une culture et traditions différentes des nôtres.*

*Pour cette invitation au voyage, les conditions administratives à l'embauche sont des plus simples. Un avis de poste figure actuellement sur le site [www.civi.gouv.fr](http://www.civi.gouv.fr) ou [www.civiweb.com](http://www.civiweb.com).*

Je reste à votre disposition : [sollier.s@ifrance.com](mailto:sollier.s@ifrance.com) »

### SOMMAIRE

MÉTIER ET TECHNOLOGIE.....	1	PROPOSITIONS D'EMBAUCHE .....	4
EMBAUCHE EN JORDANIE.....	1	DATES DE STAGE .....	4
RÉUNION DE BOURLÉMONT .....	1	CORRECTION DE PERCHERON.....	4
LETTRE OUVERTE DE VINCENT LAUTH.....	2	RÉUNION DE VIHIERS .....	5
STAGE À JUNAS .....	3	ANNEXES .....	5
ANNIVERSAIRE D'AGRICOL PERDIGUIER...	3	Conservatoire des pierres et des marbres ...	5
CONCOURS DE MUNZINGEN .....	3	Premières rencontres régionales du patrimoine	
TRAVAIL DE RÉCEPTION DE LA COTERIE		"Pierres et Marbres" .....	6
VIGOUROUX .....	3	MUSÉE DE LA PIERRE.....	7
POSTULATION À LA RÉCEPTION .....	3	VOYAGE EN ITALIE.....	7
ADRESSES ET POINTS DE PASSAGES.....	3	EXPOSITION À WALLERS TRÉLON.....	8

# RÉUNION DE BOURLÉMONT DU 27 NOVEMBRE 2004

par L'Honnêteté de Pierrefitte-sur-Aire

## ● Ordre du jour

- Le point sur les postulants à la réception.
- Le comité d'éthique : débat sur un comité d'éthique suppléant.
- Le parrain : trame explicative du rôle du parrain d'après des parrains expérimentés.
- Le suivi de formation : explications par la coterie Boisanfray.
- Compte-rendu du stage de Bourlémont de cet été.
- C.C.E.G. : où en est-on ?
- Le point sur nos contacts avec les tailleurs de pierre de la Fédération compagnonique.
- Stages et travaux de convention : les assurances.
- Questions diverses.

## ● Compte-rendu

### • Étaient présents à la réunion les coteries suivantes :

MEHUS, FANTIN, GENDREAU, BERTAUD, OBRAZKA, BACOURT, DELTOUR, KERHERVÉ, BURTÉ, CHINI, BOISANFRAY, GUEPIN, LECLERCQ, FIERENS, BERTRAND, LEFRANCAIS, DESCLOITRE, DELFUNT, BOUCHESICHE, MELCIOR, BONNET, KWIATKOVSKI, MERCIER, BREANT, DEBRAUX, PIERRE, BACOURT, LEGRAND, HENAFF, FLEURISSON, PROVOST, ZWOLINSKI, BEAUGEY, MALISSIN, MARGUERITTE, MEAZZA, BARBIER.

### • Point sur les coteries postulant à la réception :

- Coterie MALISSIN, son projet initial ne pouvant aboutir, il est à la recherche d'un nouveau travail.
- Coterie VIGOUROUX, bloqué par des problèmes de financement. Quelques nouvelles pistes sont en vue. Son cas soulève un nouveau problème car son travail ne pourra pas être corrigé.
- Nous confirmons qu'un **comité d'éthique** suppléant peut être nommé à chaque réunion.

• **Compte-rendu du stage à Bourlémont.** Bilan positif : la majorité des coteries souhaiterait faire des stages plus longs.

### • C.C.E.G.

Le prochain chantier d'été des itinérants de la C.C.E.G. (le compagnonnage européen) se tiendra à **Guern** (Morbihan) à partir du dimanche 01/08/2005.

Une exposition compagnonique se tiendra dans le même temps du samedi 26 juin au dimanche 19 septembre 2005, dans le site prestigieux de la chapelle Notre-Dame de Quelven.

Comme chaque année le but de ce chantier est de permettre aux itinérants des différentes sociétés affiliées à la

C.C.E.G. de se côtoyer et d'apprendre à mieux se connaître, en vivant quelques jours ensemble et en travaillant sur un ouvrage commun.

Comptant sur votre présence nombreuse, je vous adresse chers Pays et Coteries, mon salut fraternel !

*Eric Martin, Compagnon maçon des devoirs,  
Commission européenne de l'itinérance.*

Eric Martin  
Gleievec  
56310 GUERN  
Tél/Fax : 02 97 27 78 86  
Email : [sec.cceg@wanadoo.fr](mailto:sec.cceg@wanadoo.fr)

• Deux compagnons de la *Société des Compagnons Tailleur de Pierre des Devoirs du Tour de France* ont répondu à notre invitation. Nous constatons une fois de plus la convergence de nos points de vue. À savoir conserver nos spécificités tout en mettant en commun nos hébergements et nos cours. Les responsables des itinérants de nos deux sociétés vont se rencontrer rapidement afin d'élaborer les possibilités de travail en commun.

### • Questions diverses

- Le président et le secrétaire se sont proposés d'établir une trame des différentes gâches de l'association. Elle sera débattue lors de la réunion du mois de mars.

- Un débat a été soulevé suite aux différents problèmes de financement des travaux, plusieurs propositions de vote seront proposées pour le prochain congrès.

- Il a été fait lecture d'un courrier envoyé par la coterie **DEMONGIVERT** nous signifiant son souhait de se retirer de notre association pour le moment, il n'a pas souhaité exposer ses motifs devant l'assemblée des compagnons.

- Pour faire face au gros problème d'organisation de nos différentes réunions, une proposition de vote sera faite pour instaurer une amende en cas de non-réponse dans les délais aux convocations.

- Un débat s'est ouvert quant à l'utilité et à la fonction du carnet de route et du carré. Il est apparu qu'une clarification est nécessaire. Une proposition de vote sera faite à la réunion du mois de mars.

- Un compte-rendu des points de passage a été fait en fin de réunion.

Nous remercions la coterie TOLLLOT et sa famille pour leur accueil et leur excellente cuisine.

*Jean Bacourt,  
L'Honnêteté de Pierrefitte,  
Secrétaire de l'A.C.P.T.D.P.*

---

## LETTRE OUVERTE DE VINCENT LAUTH

« Bonjour,

Nivernais m'a fait part de vos préoccupations au sujet de l'avancement du projet de documentaire. La piste ARTE sur laquelle je comptais a capoté. Cela n'élimine pas une éventuelle diffusion sur cette chaîne, d'autres pistes sont à explorer.

Il y a peu de chances pour que le projet se concrétise avant le printemps : trouver un financement et un diffuseur est un long parcours d'autant plus que le contexte actuel n'est guère favorable à ce genre de projet. Cependant il n'y a pas lieu d'être pessimiste, simplement patient. Depuis notre rencontre à Couchey, je n'ai pas eu beaucoup de temps pour prospecter, d'autres priorités se sont imposées, notamment au moment du congrès où mon absence surprise a bien évidemment dû vous décevoir. Cette absence ne compromet pas la suite des opérations. J'ai beaucoup regretté de n'avoir pu vous rejoindre à cette occasion, à la fois pour le travail de préparation du documentaire mais aussi pour le plaisir de participer à ce rendez-vous. Je vous tiendrai au courant à partir de cet automne dès qu'il y aura une évolution concrète du projet.

À bientôt.. »

Vincent Lauth

---

### STAGE À JUNAS

par La Générosité de Colmar

Un stage couple est organisé du 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet à Junas, il sera destiné à des tailleurs de pierre de tout niveau en stéréotomie. Pour les débutants, une initiation à la stéréotomie leur sera proposée et les initiés pourront explorer des méthodes de tracé qu'ils ne connaissent pas encore ou qu'ils souhaiteraient approfondir.

La nourriture, les déplacements et le logis seront assumés par l'association "Des Hommes et des Cailloux", qui d'ailleurs est susceptible, pour ceux qui sont concernés, de toucher les taxes d'apprentissage.

Une journée et demi sera dédiée à la stéréotomie, une demi-journée à une visite et deux jours de taille sur des éléments de la coupole du kiosque de Junas.

Inscrivez vous en écrivant à la coterie HÉRIVEAU :  
**gwendal.heriveau@laposte.net** (15 places seulement)

---

### ANNIVERSAIRE D'AGRICOL PERDIGUIER

Les Compagnons menuisiers du Devoir de liberté (gavot) actuellement à la Fédération organisent pour la Sainte-Anne (30/31 juillet 2005) à Morière- les -Avignon, le bicentenaire de la naissance d'Agricol Perdiguier, en y invitant toutes les sociétés compagnonniques. La question est de savoir si nous y serons conviés, puisqu'il ne semble pas que nous soyons reconnus comme une société compagnonnique.

La Vaillance de Loury

Effectivement, l'anniversaire sera célébré et nous avons également été contactés de manière officieuse. Bien que ne

bénéficiant pas de la reconnaissance des "grands mouvements compagnonniques", nous participons au même titre qu'eux à la pérennité du compagnonnage. Partant de là, rien ne nous empêche de nous joindre au cortège et ainsi prouver l'existence bien réelle de nos sociétés respectives. Perdiguier a lutté une partie de sa vie pour un compagnonnage fraternel; or, bien que qualifiés de "scissionnistes", nous avons su nous rapprocher et agir ensemble.

par Ardenne La Franche Polka de Charleville Mézières.

Membre de la S.C.T.D.P.D.T.F.

---

### CONCOURS DE MUNZINGEN

par la Vaillance de Loury

Le concours de la pierre de Munzingen en Allemagne à côté de Fribourg se déroulera du 17 au 19 juin 2005.

---

### TRAVAIL DE RÉCEPTION DE LA COTERIE VIGOUROUX

par la Fraternité d'Angers

Le Compagnon BASTIDE P. de par sa proximité nous informe que l'avancement des travaux du coterie VIGOUROUX Y. va bon train :

« *Le coterie avance bien dans son travail, (très beau sujet) il vient de finir, entre autre, les parties les plus conséquentes qui sont les nids d'abeilles. Il a trouvé un atelier de taille où se regroupent des sculpteurs et différents artistes ; par contre, il ne sait pas encore ou le mettre quand il sera fini, cela viendra sûrement inch'allah...* »

Et de rajouter :

« *Ce n'est pas facile pour lui de faire son chef d'oeuvre, il est un peu coupé du monde. Je pense qu'il serait bien que les compagnons le soutiennent un peu, au moins en prenant de ses nouvelles de temps en temps, quand on est loin on est d'autant plus sensible à ce genre d'attention. Je ne sais pas si des coterie comptent venir en Egypte pour sa correction, si l'envie vous prend n'hésitez pas, on prendra soin de vous.* »

---

### POSTULATION À LA RÉCEPTION

par L'Humilité de Josselin

Ce courrier pour informer notre tour de France de la postulation à la réception du coterie GENDREAU R. dit "Manceau" actuellement aspirant sédentaire. Le but de ce message est donc d'informer une majorité de coterie qui pourraient avoir des objections à formuler et les inviter à le faire à compter de ce jour afin d'alléger le débat lors de notre prochain congrès de Junas.

## ADRESSES DES POINTS DE PASSAGE

### ● Angers

- BOUCHESECHE Jean 06 24 30 94 28
- DEFFUNT Sylvain 06 84 17 51 23
- KWIATKOWSKI Pierre 06 31 20 32 14
- PROVOST Guillaume 06 26 67 35 35

Ces coteries sont joignables à l'adresse suivante :  
12, rue des vaureitres  
49170 LA POSSONNIÈRE

### ● Bordeaux

- FLEURISSON René-charles 06 70 34 73 13

Est joignable à l'adresse suivante :  
Société MBG  
76 Avenue de la Dordogne  
Cancadoul  
33350 MOULIETS et VILLEMARTIN.

### ● Chartres

- BARBIER Stéphane 06 15 65 48 69
- BERTRAND Pierre 06 18 56 58 08
- BRÉANT Pierre 06 13 45 57 51
- LEFRANÇAIS Julien 06 74 19 81 68

Sont joignables à l'adresse suivante :  
2<sup>e</sup> étage  
29, rue de la clouterie  
28000 CHARTRES.

### ● Mamers

- CHANTEPIE François 06 79 58 23 57
- MALLISSIN Pierre 06 70 77 06 64

Sont joignables à l'adresse suivante :  
24, rue du 115<sup>e</sup> R.I.  
72600 MAMERS.

### ● Paris

- BOISANFRAY Guillaume 06 25 50 39 01

Est joignable à l'adresse suivante :  
59, rue d'hautpoul  
75019 PARIS.

### ● Picardie

- BACOURT Olivier 06 79 81 07 39
- DEBRAUX Julien 06 65 54 23 93
- PIERRE Siméon 06 20 37 40 42

Sont joignables à l'adresse suivante :  
1, rue de la Maye  
88132 QUESNOY LE MONTANT.

### ● Etranger (Egypte)

- VIGOUROUX Yvan

Est joignable à l'adresse suivante :  
[your.gard.steub@wanadoo.fr](mailto:your.gard.steub@wanadoo.fr)

## PROPOSITION D'EMBAUCHE

par la Vaillance de Loury

• Possibilité de constituer une équipe de trois coteries de différents niveaux pour le chantier du Pont-neuf. Un coterie à la taille et deux coteries à la pose sur site. Un stagiaire sera le bienvenu au chantier s'il est sérieux ; les contacts seront donnés par mes soins. Vous pouvez m'appeler entre 19 et 22 heures.  
*L'Humilité de Josselin*

• Sculpteur recherche tailleur de pierre ayant envie d'apprendre ou de se perfectionner en sculpture et ornementation. Pour plus de détails me contacter au 06.64.54.10.07.  
*La Confiance de Nimes*

• Une embauche est actuellement disponible à partir du mois de mars à l'O.N.D., (cathédrale de Strasbourg) pour une durée de 6 mois renouvelable. Salaire 1100 euros ; très bonne taille à la main. Pour plus de renseignements, contactez le Compagnon BEAUGEY au 03.88.87.52.97 ou [beaugey.pierre@wanadoo.fr](mailto:beaugey.pierre@wanadoo.fr)

## DATES DE STAGE

### ● 19 février 2005

#### Terminologie du Bâtiment

Angers  
C. PRUÉ  
G. PROVOST : 06 26 67 35 35

### ● 26 février 2005

#### Visite de la Cathédrale de Chartres

Chartres  
Coteries de Chartres  
S. BARBIER : 06 15 65 48 69

### ● Du 28 février au 5 mars 2005

#### Stage itinérants

Finistère  
"Bretons" et Normand F.  
Complet

### ● 05 mars 2005

#### Vis St Gilles en DAO

Angers  
C. PRUÉ  
G. PROVOST : 06 26 67 35 35

### ● 09 avril 2005

#### Métre, devis

Angers  
F. GIBERGUES  
G. PROVOST : 06 26 67 35 35

### ● Du 26 juin au 01 juillet

#### Stéréotomie et coupole

Junas  
T. GUILBAUD : 06 80 95 93 21

# COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU 12 MARS À VIHIER

par La Fidélité de Saint-Hilaire-le-Châtel

Coteries présentes d'Angers :

GALLARD, GIBERGUE, RICHARD, RIMBAULT, PROVOST, KWIATKOWSKI, et deux stagiaires: BOUCHESÈCHE, DEFFUNT ; de Chartres et Perche : BARBIER, LEFRANÇAIS, BRÉHANT, CHANTEPIE.

La principale activité de la réunion fut la mise en chantier (officielle) pour l'adoption de la coterie BRÉHANT. La cérémonie aura bien lieu le 12 mars au même endroit. La coterie a présenté son travail aux compagnons (maquette

d'une lunette cylindrique dans une coupole) : intéressant certes, mais les compagnons conseillent au jeune d'appliquer une plus grande échelle et de faire une épure. Pour la correction un élément simple de coupole et un élément de départ de la lunette suffiront.

## CORRECTION DE PERCHERON, LA FIDÉLITÉ DE SAINT-HILAIRE-LE-CHÂTEL

Ce message pour vous annoncer une visite de mon travail de réception à Mougins (Alpes Maritimes), prévue le week-end de Pâques (26-27 mars), sauf contre-ordre.

## ANNEXES

Janvier / Mai 2005 (Mars 2005)

### Sommaire

1. Conservatoire des pierres et des marbres
  - 1.1. Un bref rappel historique
  - 1.2. La finalité du Conservatoire
  - 1.3. Nos priorités actuelles
  - 1.4. Le Conservatoire : une approche globale et une éthique
  - 1.4. Services proposés par le conservatoire
2. Première rencontre du patrimoine
3. Musée de la pierre
4. Voyage en Italie
5. Exposition à Wallers Trélon

## 1. CONSERVATOIRE DES PIERRES ET DES MARBRES

Par la Générosité de Colmar

La Filière « Pierre & Patrimoine en Pierre » constitue un élément à fort potentiel encore sous-valorisé, mais en pleine mutation, au sein de l'économie nationale. Le temps des entreprises est mobilisé à structurer et développer le présent de cette Filière.

Malgré des initiatives multiples par leur nature et la diversité de leurs acteurs, le passé de notre filière, patrimoine généré depuis des millénaires par nos métiers et leurs savoir-faire de haute technicité, est en danger. Ainsi des pans entiers de notre histoire risquent de disparaître.

Le patrimoine des métiers de la pierre constitue un gise-

ment de culture, d'emploi, d'identité et d'image essentiels pour l'avenir de nos enfants.

C'est ainsi qu'à partir de 1998, des acteurs forts de cette conviction ont enclenché progressivement cette mise en réseau qui a abouti à la création du *Conservatoire national des Pierres et Marbres*.

### 1.1 – Un bref rappel historique

Depuis 1998, des acteurs du Languedoc, des Pyrénées, des Alpes, du Massif central, du Jura, des Ardennes, du massif armoricain, d'Ile de France, de Belgique, de Suisse et d'Italie, tissent patiemment un réseau d'action et d'information.

Le 24 mai 2003 s'est tenu au Château de Versailles, en marge du **colloque « Marbres de Rois »**, une table ronde « **Initiative inter-régionale de préservation et de valorisation du patrimoine Pierres & Marbres en France** » les a pour la première fois réunis.

Les participants (acteurs de plusieurs initiatives régionales, des partenaires financiers et des représentants d'institutions soutenant ce projet, mais aussi des partenaires européens intéressés) ont conclu cette rencontre en s'engageant à œuvrer ensemble pour la **création d'une structure nationale**, seule possibilité de relever le véritable défi que constitue aujourd'hui « la préservation et la valorisation concertée du patrimoine Pierres et Marbres en France ».

Ainsi, s'est créée, le 28 septembre 2003, l'association intitulée « Conservatoire national des Pierres et Marbres ».

Les douze membres fondateurs en étaient :

Dominique TRITENNE, carrier, spécialiste des carrières anciennes, Jean-Yves ROUGER, marbrier d'art (93), Philippe BILLE, tailleur de pierre - marbrier (84), Alain GENSAC, architecte du patrimoine (34), Gabriel VIGNARD, géologue (34), Pascal JULIEN, historien d'art

(13), Jean Louis BONNET, conservateur (11), Henry DE COLBERT, Château de Flaugergues (34), Christiane MARTINEZ, présidente d'association (11), Jean Marc BOIRIE, conservateur du muséum d'Histoire naturelle de Bagnères-de-Bigorre (65), Gérard QUINET, enseignant taille de pierre (30), Yanick LASICA, socio-économiste (34), Gérard LE PENNEC (21).

Après plusieurs mois consacrés à la structuration nationale et à la définition de la gamme de services, le Conservatoire, en qualité d'entité nationale, a entrepris ses premières actions au cours du second trimestre 2004.

## 1.2 – La Finalité du Conservatoire

Contribuer à la **préservation** et à la **valorisation du patrimoine Pierres et Marbres en France**, en particulier en déclenchant la mise en œuvre des actions les plus urgentes.

## 1.3 – Nos priorités actuelles

**R**apidement préserver la **mémoire des anciens** de la Filière Pierres et Marbres, véritables bibliothèques vivantes.

**A**gir auprès des préfetures (Schémas départementaux des carrières) et des mairies (PLU) pour la prise en compte des carrières des matériaux du patrimoine, et la mise en place d'une **politique de gestion durable** de ces ressources naturelles, élément fort de chaque culture, identité et patrimoine locaux.

**C**ontribuer à **centraliser, synthétiser et compléter l'inventaire des ressources** en pierres et marbres françaises (carrières, matériaux, œuvres, monuments et sites remarquables), sur la base de données de terrain et de la bibliographie, travaux des laboratoires, banques de données régionales et locales, etc.

**D**évelopper une **gamme nationale de services** complémentaires à ceux déjà offerts par les membres de notre réseau dans chaque région.

**C**o-écrire et promouvoir une **charte éthique**.

## 1.4 – Le Conservatoire : une approche globale et une éthique

**F**ace à l'urgence de la situation, s'unir est la seule solution. Le Conservatoire entend par conséquent agir pour développer un véritable changement d'état d'esprit dans la Filière.

**L**es membres du Conservatoire s'engagent à œuvrer en **collaboration interprofessionnelle**, dans le respect des savoirs, savoir-faire et savoir-être de chacun des métiers et des acteurs concernés par la préservation et la valorisation du patrimoine en Pierres et Marbres.

**L**es membres du Conservatoire construisent ensemble une nouvelle approche concertée et interdisciplinaire de la préservation et la valorisation du patrimoine des métiers

**des pierres et marbres**. Dans ce cadre, ils produisent et publient une connaissance concertée qui relie la culture générale du patrimoine, la culture professionnelle propre à chaque corps de métier et le geste ou la décision technique.

**L**e Conservatoire développe ses activités en **collaboration avec chaque territoire** intéressé, avec une large mobilisation de l'ensemble des catégories d'acteurs concernés, privés comme publics : les hommes de l'art (entreprises du marbre, artistes, géologues, architectes), des associations, des historiens et des archéologues, des centres de formation, des collectivités territoriales, des services de l'état, et des partenaires financiers, etc.

**L**e Conservatoire contribue au renforcement et à la structuration de réseaux locaux et régionaux.

## 4. Les services proposés par le Conservatoire

**L'identification et la caractérisation** des matériaux d'une œuvre, d'un monument.

**La localisation et l'évaluation** des carrières des matériaux du patrimoine.

**Le diagnostic des altérations** (chimiques, mécaniques, esthétiques, analyse des causes/conséquences) d'un matériau mis en œuvre ; les matières, les scellements, les supports en contact direct ou indirect avec l'ouvrage, la casse, les restaurations antérieures.

**Le résultat du diagnostic** : Un Cahier des charges de recommandations de mise en œuvre, les travaux éventuellement à effectuer, avec les délais d'urgence, les méthodes d'entretien proposées, une liste d'entreprises susceptibles de réaliser le travail.

**La Formation** : Le Conservatoire va développer une offre de formation destinée aux différents corps de métiers de la Filière afin de développer cette connaissance partagée au sein de la chaîne de savoir et savoir-faire qui relie la matière dans le paysage et la carrière au matériau mis en œuvre dans un bâtiment ou une réalisation ornementale ou artistique.

**Les études & travaux de recherche** : Le Conservatoire est à même de mobiliser une équipe pluridisciplinaire pour répondre aux besoins exprimés par chaque territoire qui souhaite répondre à une problématique de patrimoine en Pierres et Marbres.

**Le conseil et l'assistance à Maître d'ouvrage** : Compte-tenu de son approche globale et de sa démarche éthique, le Conservatoire contribue efficacement à conseiller les choix des maîtres d'ouvrage publics comme privés.

**Les publications** : Le Conservatoire contribue à développer les publications sur le patrimoine Pierres et Marbres.

**L'échange, la recherche et la diffusion de connaissances et d'informations** : Le Conservatoire développe une mise en réseaux de centres de ressources sur le patrimoine Pierres et Marbres, et facilite les recherches d'information de ses membres ou de tiers.

**Les références du Conservatoire :** Elles sont disponibles sur simple demande pour chacun des domaines d'activité. Nous distinguons trois niveaux : les références collectives du Conservatoire, celles produites par ses différents membres, et enfin celles d'une équipe du Conservatoire mobilisée pour effectuer une prestation particulière.

Contact : [deltour@compagnons-pierre.org](mailto:deltour@compagnons-pierre.org)

## 2. I<sup>ÈRES</sup> RENCONTRES RÉGIONALES DU PATRIMOINE "PIERRES ET MARBRES"

Ces premières rencontres sont organisées par le C.N.P.M. au Musée Gallo-Romain de Lyon-Fourvière, le samedi 2 avril 2005.

- 10h00-12h30* Accueil et déroulement de la matinée.
- 10h00-10h30* Accueil et inscription des participants, programme de visites.  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière, salle Amable Audin.
- 10h30-11h30* Visite du théâtre antique (sur inscription préalable pour les invités)
- 10h30-11h30* Assemblée générale "technique".  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière, salle Amable Audin, (pour les membres du C.N.P.M.)  
- discussion et approbation des bilans 2004 ;  
- discussion et choix des projets 2005 ;  
- modifications des statuts ;  
- élection du conseil d'administration.
- 11h30* Mot de bienvenue par le Président du C.N.P.M., Dominique TRITENNE.  
Présentation du programme de la journée et du week-end, présentation des travaux et publications des membres du Conservatoire (Julien, Anglade, Fabre, Tritenne, Savay-Guerraz, Decrouez, Poupard, Le Penne, Lasica, etc.) et du programme 2005.  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière, salle A. Audin.
- 12h15* Questions diverses.
- 12h30* Repas au restaurant de Fourvière.
- 14h00-17h00* Exposés techniques.
- 14h00-15h00* Atelier « Patrimoine et Architecture ».  
Un exemple lyonnais d'utilisation de pierres et marbres au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Lieu : Basilique de Fourvière.  
Intervenant : Dominique TRITENNE.
- 15h00-15h40* Atelier « Carrières ».  
Mettre en œuvre la nouvelle législation sur les carrières des matériaux du patrimoine au service du renforcement des métiers de la Pierre et du patrimoine.  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière, salle A. Audin  
Intervenant : Yanick LASICA.

*15h40-16h20* Atelier « Savoir-Faire ».  
Présentation de la bibliothèque virtuelle des styles en ornementation pierre & marbre  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière, salle A. Audin  
Intervenants : P. BELLANGER & Conservatoire.

*16h20-16h50* « Atelier Savoir ».  
La base de données en réseau du CNPM – Fondements méthodologiques.  
Lieu : Musée gallo-romain de Fourvière salle A. Audin  
Intervenant : Hugues SAVAY-GUERRAZ.

*16h50* Clôture officielle de la journée.

*17h10 à 18h30* Programme de visite « Découverte des pierres de la construction de Lyon ».  
Balade à pied autour de la colline de Fourvière.  
Intervenant : Hugues SAVAY-GUERRAZ.

## 3. MUSÉE DE LA PIERRE, ÉVOLUTION DU PROJET.

*par Ardenne, La Franche Polka de Charleville Mézières.*

*Membre de la S.C.T.D.P.D.T.F.*

N'ayant pas de contacts sur Junas avant aujourd'hui, je suis allé voir un peu du côté de St Gilles du Gard, où je connaissais l'existence de la Maison romane, ainsi que l'intérêt de l'Office de tourisme à l'égard de la Vis.

Il s'est avéré que l'office de tourisme semble intéressée par une présentation de la Vis par des professionnels capables de faire comprendre son principe au plus grand nombre, ce qui me paraît tout-à-fait faisable, et qui apporterait une certaine presse autours de nos mouvements respectifs.

En ce qui concerne la Maison Romane, le travail était aux trois quart fait puisque la conservatrice était une sympathisante et fidèle du siège de l'Hôtel de Ville à Paris pendant ses études.

Quoiqu'il en soit, le site de Junas reste toujours très intéressant compte tenu des activités qui s'y déroulent chaque années.

Coteries, je prends contact avec vous rapidement.

## 4. VOYAGE EN ITALIE

*par Bourguignon, Cœur Sincère de Dijon*

*Membre de la S.C.T.D.P.D.T.F.*

Après neuf ans de chantiers d'été, où de nombreux itinérants, ont contribué à la réalisation d'ouvrages en pierre de la région, la **commune de Roccastrada**, l'Archéoclub d'Italie, ainsi que les habitants du village, désirent témoigner leur gratitude envers notre société, en organisant une inauguration officielle de la dernière fontaine monumentale (terminée l'été passé par les itinérants).

Cette manifestation aura lieu, le dimanche 7 août 2005 à 10 heures.

À notre dernière réunion nationale de la Toussaint, il a été envisagé de profiter de ce déplacement, de faire en quelque sorte « une pierre deux coups » et de visiter Rome la semaine suivante.

*Le 6 août* : Départ de la gare routière de Genève, via Carrare (possibilité de visite) puis arrivée à Roccastrada le soir où nous serons hébergés dans les locaux communaux pour les plus jeunes (prévoir un sac de couchage) et dans des chambres d'hôtes pour les plus anciens.

*Le 7 août* : Inauguration officielle de la fontaine avec les autorités locales à 10 heures (prendre sa couleur) puis un apéritif suivi d'un repas sont prévus avec le maire et l'Archeoclub Farinelli.

Le soir, un repas officiel est organisé avec les habitants du quartier où est implantée la fontaine ainsi que l'Archeoclub. Dernière nuit à Roccastrada.

*Du 8 au 13 août* : Séjour à Rome où des visites seront organisées sur place.

*Le 14 août* : départ de Rome pour Genève où l'arrivée est prévue en fin de journée.

L'hôtel comprend des chambres à deux lits en demi pension ; les repas seront donc à la charge des visiteurs.

Les visites seront organisées sur place, il n'y a donc aucun guide ni entrée de musée prévus pour le moment et par conséquent inclus dans le prix.

Les visites se feront le matin (nous déciderons ensemble d'un thème pour chacune) et l'après midi nous aurons "quartier libre".

Le chauffeur du car est à notre entière disposition durant tout le séjour, nous pourrions organiser nos soirées avec sa contribution.

Les prix sont approximatifs, plus nous serons nombreux et moins le séjour sera coûteux, tout est prévu pour 30 personnes mais nous avons la possibilité d'organiser cette excursion pour 50. Par contre, si nous n'arrivons pas à réunir les 30 personnes minimum, le voyage risque d'être annulé.

Nous avons encore un mois pour s'inscrire, donc tous les coteriers ainsi que leur famille et amis tentés sont invités à se manifester rapidement et réserver par le versement d'un chèque de 508 Euros/personne à l'ordre de :

*La Société des Compagnons Tailleurs de Pierre des Devoirs* chez :

ARNAUD Olivier  
2, rue du Forum  
Les Romains  
74000 ANNECY

Pour tout renseignement, vous pouvez soit me joindre au **06.14.35.09.68**, soit me laisser un message sur le forum.

## EXPOSITION À WALLERS TRÉLON (59)

par la Sagesse de Nevers

Les compagnons de la S.C.T.D.P.D.D. organisent avec la mairie de Wallers-Trélon (59) une exposition sur les Compagnons tailleurs de pierre. Expo de maquettes, dessins, couleurs, etc. Dates : début le 26 mars, durée deux mois.

À noter également, le dernier week-end d'avril, une brocante avec ateliers de démonstration de taille, etc.

Les coteriers intéressés pour participer au week-end, ou pour prêter des maquettes et des dessins, contactent le compagnon QUÉRÉ au **06 87 42 76 88**.

### *Avesnois méconnu : les surprises de l'été*

(...) Voir la pierre bleue à Wallers-Trélon. – « Ici, toutes les maisons ont été construites avec de la pierre bleue. » Lui, c'est Eddy Depretz. Tailleur de pierre rencontré derrière la porte du centre artisanal de la pierre bleue de Wallers-Trélon, village à quinze kilomètres d'Avesnes-sur-Helpe, douze de Chimay (B), installé sur une veine calcaire dont la formation remonte à l'ère primaire. Ses habitants ont choisi les pierres bleues (ou calcaires) pour édifier les bâtisses (les toitures sont en ardoise de Fumay): elles ne craignent pas le gel et souffrent peu de l'érosion naturelle. « Avec mon collègue, le premier week-end du mois, on assure gratuitement des démonstrations de taille au centre », indique Eddy alors qu'en face, L'Auberge du coin se prépare à ouvrir: le seul resto du village. « On fait de la carbonade wallerquoise et de la bière de Wallers », vante le patron, Johann Leleu. Prometteur mais on choisit de quitter le village bleu de l'Avesnois.

(...) Souffler le verre rouge à Trélon. – Mince: la pluie se profile. Solution de repli? Le musée du Verre à Trélon. « La verrerie de Trélon a fonctionné de 1925 à 1977. On y a fabriqué notamment des bouteilles de champagne », explique Anja, qui assure les visites guidées. Un régal pour les enfants, ces visites. Des verriers transforment sous leurs yeux le verre en fusion (1200°C). Qui, en trois minutes, se mue en chats, chevaux, objets de verre. Magique. Pour les amateurs, le musée organise cet été des stages de quatre jours pour apprendre à souffler cette matière et à créer une pièce (400€).

Nicolas FAUCON, *La Voix du Nord*

Informations sur le site internet : [lavoixdunord.fr](http://lavoixdunord.fr)